



MANUAL DE NORMAS DE USO DE LA
IDENTIDAD INSTITUCIONAL

IDENTIDAD. Sus partes

El conjunto de la identidad institucional está compuesto por el imagotipo y el logotipo.

Las formas normativas de uso son dos:

1.- Conjuntado imagotipo (símbolo) con el logotipo, según la composición adjunta.

2.- El imagotipo independiente sin logotipo, siempre y cuando sirva como elemento de una composición en la que ya se haya usado necesariamente el conjunto de los dos elementos.

Se imprimirá principalmente sobre fondo blanco, siempre que las condiciones técnicas del entorno de la pieza lo permitan.



TIPOGRAFÍA

Si está viendo este texto con otro tipo de letra diferente al presentado en esta página, se debe a que todavía no ha instalado las fuentes en su equipo.

Toda la tipografía a emplear en las diferentes piezas de diseño del Colegio de Médicos será la Zap Humanist.

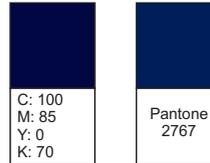
El color a usar será siempre el Pantone 2767 ó el C: 100% M:85% Y:0% K:70%

Zap Humanist BT para textos de párrafo.

Zap Humanist BT cursiva para citas u otros.

Zap Humanist BT Negrita Cursiva para destacados.

Zap Humanist Ultra BT para títulos.



EJEMPLO DE USO DE LA TIPOGRAFÍA CORPORATIVA.

Ejemplo de texto de párrafo en Zap Humanist BT. Esta sería la familia de texto a usar en los textos corridos o de párrafo. Para hacer algún resalte de una frase determinada **se puede usar la misma en Negrita y Cursiva**. Y continuar el texto con el mismo tipo de letra anterior.

También cabe la posibilidad, para escribir citas, o cuando el contexto lo requiera, el uso de la versión cursiva.

Se recomienda:

Para el texto de párrafo:

Justificación: completa.

Interlineado: Sencillo.

Sangría de 2mm. en primera línea.

Espacio entre párrafos de 150% de la altura de línea después de párrafo.

Para los títulos:

Justificación centrada.

Espaciado entre caracteres del 8% de la altura del tipo de letra.

Espaciado entre palabras del 110% de la altura del tipo de letra.

Zap Humanist BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:()=-+*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:()=-+*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:()=-+*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:()=-+*

Zap Humanist Ultra BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:()=-+*

IDENTIDAD. Imagen auxiliar

Se compone de los elementos de la parte superior del imagotipo modificados.

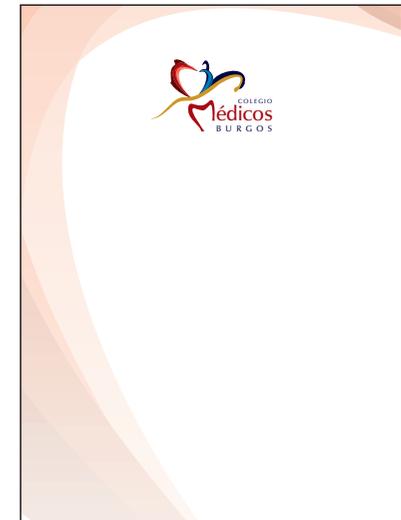
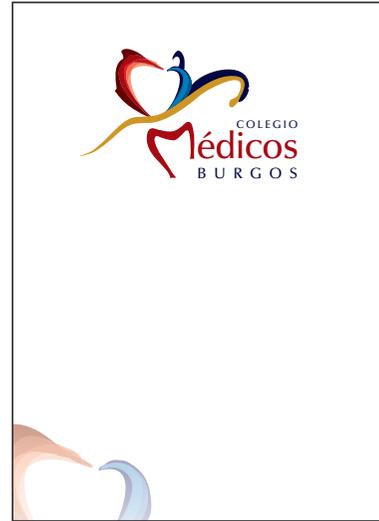
Su uso se aplicará para reforzar conceptos del diseño, para apoyar la maquetación del espacio de la pieza, para orlar o para rellenar espacios blancos siempre que sea necesario.

Se compone de dos elementos, rojo y azul, pudiendo eliminarse el azul.

Cuando se componga con los dos elementos se usará fundamentalmente en el ángulo inferior del formato, o en su defecto siempre apoyado sobre una línea horizontal de corte.

Se puede atenuar más a blanco el color, pero nunca se incrementará el tono a más del expuesto. El tamaño puede variar libremente.

Siempre se usarán en degradado a blanco, no siendo normativo su uso en tintas planas.



IDENTIDAD. Usos incorrectos

No se pueden emplear composiciones de imagotipo-logotipo diferentes a la aquí expresada.

En ningún caso se podrá presentar en macizo sólido con el Pantone 1245 corporativo.

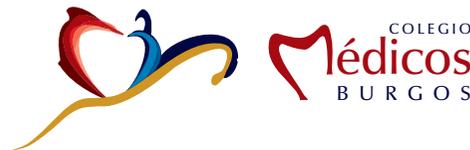
Para impresiones a una tinta o dos tintas nunca se debe de usar la versión en escala de grises en otro color que no sea el negro. Para tal caso se usará siempre un macizo sólido de color, bien en positivo o negativo.

La identidad se tenderá a representar siempre sobre fondo blanco. Cuando esto fuera imposible, nunca se imprimirá sobre un fondo por debajo de un 40% de luminosidad, en cuyo caso se usarán las versiones en negativo.

NO



NO

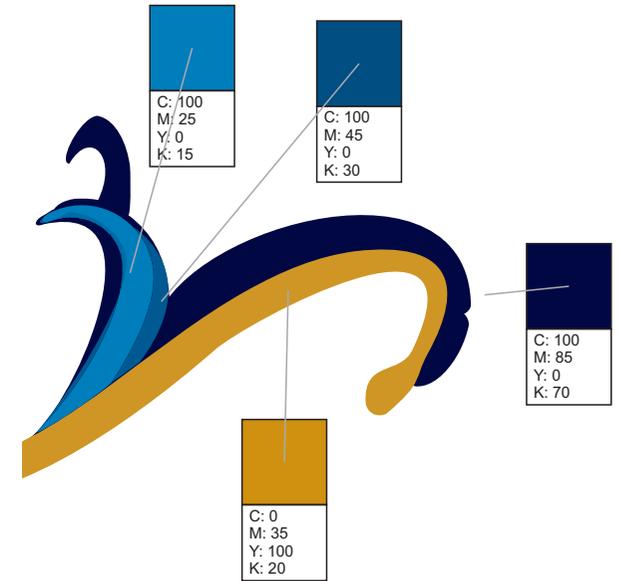


COLOR. Cuatricromía

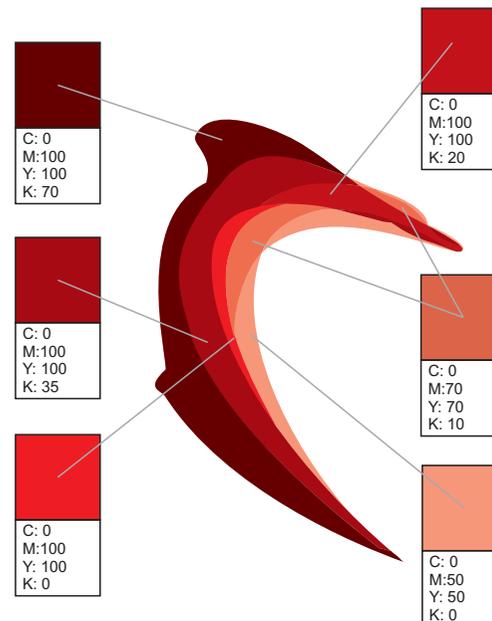
Se recomienda la impresión en cuatricromía, siguiendo las especificaciones de color expuestas.

Para una correcta visualización e impresión se deben usar la siguiente configuración de perfiles de color o similares.

- Dispositivo de impresión: **Euroscale Coated V2.**
- Visualización: Dependiente de dispositivo de impresión.



Modelo de referencia:
ATLAS CROMATOLÓGICO
Ed. H.Blume, Edición 2003
SOPORTE: Papel SATIMAT de Antalis
LINEATURA: 175 lpp, resolución 2438,4 dpi
TINTAS: Tramagraf
OFFSET: Mitsubishi F-6



COLOR. Reducción de tintas.

El conjunto se puede reducir a tres, dos o una tinta, representándose con los Pantones directos 2767, 1807 y 1245 o negro según composiciones adjuntas.



COLOR. uso en negativo y en color sólido.

Para impresiones en cuatricromía o más de una tina, Se usará
Una base de color sólida de C:100, M:85, Y:0, K:70
Una base de cuatricromía de C:0, M:100, Y:100, K:35

Para impresiones a una tinta, se usará el Pantone 2767 como
macizo de color.

Para impresiones en negativo a una tinta la identidad se
representará en blanco 100%, no dejando nunca que ningún
elemento del fondo transparente dentro de la forma.

En positivo y en sólido, siempre se usará el Pantone 2767,
el negro o el color: C:100, M:85, Y:0, K:70



MÁXIMA REDUCCIÓN

Para una correcta legibilidad del logotipo, se ha determinado un tamaño mínimo de reducción de 26 mm. de ancho.

Nunca se debe de reducir el tamaño del conjunto por debajo de este límite.



ÁREA RESERVADA

A fin de que garantizar la claridad de lectura de la identidad, se ha establecido un área reservada en su contorno, en la que no aparecerá ningún otro objeto de la composición donde se inscriba.

Este área corresponde a la altura de carácter de la palabra médicos del logotipo, y rodea todo el perímetro del conjunto.

